



**Anexo -**  
121 - DEPARTAMENTO DE ARTES E CULTURA  
Plano novo 1  
webservice.giap.com.br/Fliplmg/anexo?

6629/2023

10/04/2023 14:30:42

Folha nº 19

Matr.: 262948

**PLANO DE TRABALHO****1 - DADOS CADASTRAIS - PROPONENTE**

<b>Entidade Proponente</b>			<b>CNPJ</b>	
Associação Cultural Estação do Circo – ACEC			13.337.693/0001-54	
<b>Endereço</b> Rua Gastão Vieira, 209 – sala 1			<b>E-mail</b> acec@estacaodocirco.com.br	
<b>Cidade</b> São Carlos	<b>UF</b> SP	<b>CEP</b> 13562-294	<b>DDD/TELEFONE</b> 16 994281740 16 992024871	
<b>Conta Corrente</b> 97908-2	<b>Banco</b> Banco do Brasil		<b>Agência</b> 0295-x	
<b>Nome do Representante Legal</b> Beatriz Heilborn Sampaio				
<b>IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR</b> 57.421.969-9 SSP/SP	<b>CPF</b> 468.928.598-52		<b>DDD/TELEFONE</b> 16 992024871	
<b>Endereço</b> Rua Orlando Fazzari, 44			<b>E-mail</b> acec@estacaodocirco.com.br	
<b>Nome do Responsável Técnico pelo projeto</b> Priscila Heilborn de Almeida				
<b>IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR</b> 43.507.090-3 / SSP/SP	<b>CPF</b> 332.717.518-70		<b>DDD/TELEFONE</b> 16 992024871	
<b>Endereço</b> Rua Orlando Fazzari, 44			<b>E-mail</b> priscilaheil@hotmail.com	

**2 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC**

A ACEC, criada em 2011 e com sede fixa na cidade de São Carlos – SP, tem por finalidade social a busca incansável pela disseminação e fomento da arte e da cultura através de diversos projetos e ações. Em 2019, teve seu projeto Domingão do Estação aprovado pelo Proac ICMS, com a realização de 16 apresentações de espetáculos teatrais e circenses em 16 cidades diferentes do interior paulista. No ano de 2020 foi contemplada com o Proac LAB e executou em 2021 o 1º Festival Online de Circo de São Carlos SP. Em 2021, efetivou convênio com a Prefeitura Municipal de São Carlos para a realização em 2022 do 1º Festival Infantil de Artes de São Carlos – Edição Online, onde contemplou em sua grande maioria artistas e grupos residentes na cidade de São Carlos, com apenas uma atração especial de fora. Também foi selecionada no programa Tração – Impulsioneamento de Organizações Sociais – Fundação Grupo Volkswagen (FGVV) e o Centro Integrado de Estudos e Programas de Desenvolvimento Sustentável (CIEDS). No mesmo ano foi contemplada com o PROAC Pontos de Cultura nº51/22 – Kit Cultural Audiovisual, e novo convênio Arrelia – No Circo é só Alegria.



**Anexo -**  
121 - DEPARTAMENTO DE ARTES E CULTURA  
Plano novo 2  
webservice.giap.com.br/Flipimg/anexo?

6629/2023

10/04/2023 14:30:52

Folha nº 20

Matr.: 262948

**3 - DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Título do Projeto	Período de Execução
Carequinha - É Diversão Garantida!	7 meses
<b>Identificação do Objeto</b>	
Aulas de circo com duração de 1 hora cada para adultos, sendo 1x por semana, 1 horas/aula semanal e com um total de 10 alunos.	
<b>Público ALVO / FAIXA ETÁRIA:</b>	
Adultos - Faixa etária acima de 18 anos.	
<b>Justificativa contendo a descrição da realidade que será objeto da parceria</b>	
<p>De acordo com a reportagem no site <a href="https://www.paho.org/pt/noticias/2-3-2022-pandemia-covid-19-desencadeia-aumento-25-na-prevalencia-ansiedade-e-depressao-em">https://www.paho.org/pt/noticias/2-3-2022-pandemia-covid-19-desencadeia-aumento-25-na-prevalencia-ansiedade-e-depressao-em</a>, temos um aumento de 25% na prevalência de ansiedade e depressão em todo o mundo dentro do período da pandemia, onde uma das principais causas é o isolamento social. No site do Ministério da Saúde &gt; <a href="https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-brasil/eu-queiro-me-exercitar/noticias/2022/a-importancia-do-retorno-a-pratica-de-atividade-fisica-apos-a-covid-19">https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-brasil/eu-queiro-me-exercitar/noticias/2022/a-importancia-do-retorno-a-pratica-de-atividade-fisica-apos-a-covid-19</a> - temos explicitado a importância do retorno à prática de atividades físicas pós-pandemia.</p> <p>Com o retorno ao convívio social, questões como saúde mental e física do indivíduo apresentam-se de extrema importância para um retorno saudável às atividades cotidianas. Sendo assim, a oficina de circo possui o intuito de criar novos laços entre os aprendizes participantes, desenvolver trabalho em equipe, motivação e autoestima, como também no trabalho corporal com o desenvolvimento físico, equilíbrio, força e coordenação motora, sendo todos esses elementos desenvolvidos através da Cultura e da Arte milenar do Circo durante as aulas. Esse projeto criará a oportunidade de dar acesso a aulas gratuitas no espaço da ACEC, na Escola Estação do Circo, local esse apropriado para a realização das atividades propostas, que possui todo o equipamento necessário (desde materiais circenses até estrutura de som, banheiros e espaço amplo), assim como aulas com profissionais capacitados no ramo. A arte milenar do Circo encanta, diverte e rompe barreiras para unir pessoas. Através dessas aulas de circo será criado com os aprendizes um espetáculo circense a ser apresentado no encerramento do projeto para o público em geral e seus familiares e mais duas apresentações para alunos da rede pública de ensino, com o intuito de disseminar a Arte e a Cultura entre os pequenos e realizar passeios pedagógicos nos quais tais estudantes irão visitar o espaço cultural.</p>	



**Anexo -**  
121 - DEPARTAMENTO DE ARTES E CULTURA  
Plano novo 3  
webservice.giap.com.br/Flipimg/anexo?

6629/2023

10/04/2023 14:31:03

Folha nº 21

Matr.: 262948



#### 4 - Objetivo Geral

1. Aulas de circo gratuitas para adultos
2. Montagem de espetáculo circense
3. Apresentação do espetáculo circense para o público em geral gratuitamente
4. Apresentação do espetáculo circense no espaço cultural para estudantes da rede pública de ensino

#### 5. Objetivos Específicos / Metas / Indicadores e Meios de Verificação

Objetivos específicos	Metas	Indicadores	Meios de verificação
Aulas regulares de circo	Evolução artística e física individual e de interação com o grupo dos alunos	Realização dos movimentos propostos pelos arte-educadores de forma correta	Análise técnica dos professores através de relatórios e comparativos, fotos e vídeos
Montagem do espetáculo	Ensinar aos alunos como funciona a estrutura de um espetáculo	Através do envolvimento direto do aluno com a proposta	Análise da participação e contribuição individual de cada aluno para a criação do espetáculo através de relatórios individuais
Apresentação de espetáculos (para os aprendizes)	Melhorar a confiança individual e de equipe nos alunos	Feedback dos aprendizes	Gravação de depoimento do feedback dos aprendizes após as apresentações
Apresentação de espetáculo (para o público em geral e familiares dos aprendizes)	Apresentar o aprimoramento dos aprendizes e disseminar a Arte Circense	Feedback do público	Fotos e vídeos das apresentações
Apresentação de espetáculos (para os estudantes da rede pública de ensino)	Disseminar a Arte e a Cultura entre os pequenos	Feedback do público	fotos e vídeos das apresentações
Verificação da assiduidade	Verificar o envolvimento do aluno no projeto	Controle de frequência	Lista de Presença





**Anexo -**  
121 - DEPARTAMENTO DE ARTES E CULTURA  
Plano novo 4  
webservice.giap.com.br/Flipimg/anexo?

6629/2023

10/04/2023 14:31:13

Folha nº 22

Matr.: 262948



#### 6. Resultados esperados:

Melhora comportamental dos aprendizes em seu dia a dia, tanto nos ambientes familiares como na comunidade em que convive;  
Melhora na concentração, melhorias nos rendimentos corporais e desenvolvimento da coordenação motora;  
Melhora nos conceitos de trabalho em conjunto e trabalho individual;  
Melhora na autoestima e na motivação;  
Disseminação da Arte e da Cultura através das apresentações artísticas para o público em geral e para os estudantes da rede pública de ensino;  
Divulgação nas mídias digitais da evolução dos aprendizes, das apresentações e do trabalho desenvolvido ao longo do projeto.

#### 7. Atividades Propostas:

**Será 1 hora/aula, sendo 1x por semana, tendo como duração 7 meses de projeto, onde no primeiro mês será feito o planejamento e seleção dos alunos.**

Modalidades Propostas:

Jogos Cênicos (brincadeiras de coordenação);  
Malabares (bolinhas, diabolô - ioiô chinês, claves, bambolê);  
Aéreos (trapézio, tecido, gota, marinho, argolas);  
Equilíbrio (perna-de-pau, pé de lata, rolo, rola rola, pratos, bola);  
Acrobacia (saltos, cambalhotas, estrelas, pirâmides humanas).

Cronograma:

Introdução de objetos circenses para o início das atividades;  
Brincadeiras em conjunto;  
Tempo para o aluno se adaptar e compreender como funciona o objeto apresentado;  
Jogos lúdicos (teatrais, corporais, de concentração);  
Montagem de pequenas cenas;  
Montagem de espetáculos circenses.

#### 8 – Metodologia

**No início de toda aula o(a) arte-educador(a) irá propor atividades diversas de aquecimento corporal (corda, mini tramp, corrida), seguindo com o momento de alongamento e, posteriormente, o específico (modalidades circenses). As aulas seguirão tal roteiro onde, inicialmente, os alunos começarão a ter contato com os aparelhos propostos e depois seguirão em modalidades que apresentarem maior facilidade, lembrando que no circo, por ter uma quantidade enorme de modalidades, todos acabam encontrando sua modalidade de preferência, sendo**



**Anexo -**  
121 - DEPARTAMENTO DE ARTES E CULTURA  
Plano novo 5  
webservice.giap.com.br/Fliplmg/anexo?

6629/2023

10/04/2023 14:31:25

Folha nº 23

Matr.: 262948



que irão conhecer em um primeiro momento e depois escolher o que sentir mais afinidade. O trabalho sempre será de inclusão, fazendo com que intercalem momentos de execução de movimentos individuais com movimentos em conjunto, onde o grupo precisa criar laços de confiança para chegar em um excelente resultado de equipe.

Roteiro de Aula:

- AQUECIMENTO (faz com que o corpo aqueça os músculos, preparando-o para exercer as atividades acrobáticas propostas);
- ALONGAMENTO (auxilia na parte de contorção trabalhada nas aulas e evita contusões musculares);
- MODALIDADE CIRCENSE (varia de acordo com a aula e aluno, sendo trabalhados conceitos individuais como conceitos em grupo).

**9 - PLANO DE APLICAÇÃO (Previsão das despesas a serem realizadas na execução das atividades)**

**Serviço de Terceiro – Pessoa Jurídica**

<u>Item</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>Unid</u>	<u>Valor Unitário Mensal</u>	<u>Quant</u>	<u>Valor Total</u>
1	Arte-educadora/Coordenadora do Projeto	Verba	3.00,00	3	9.000,00
2	Arte-educador/Responsável Técnico do Projeto	Verba	3.00,00	3	9.000,00
3	Figurinos Aprendizes	Verba	1.000,00	1	1.000,00
<b>TOTAL</b>					19.000,00

**Publicidade**

<u>Item</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>Unid</u>	<u>Valor Unitário</u>	<u>Quant</u>	<u>Valor Total</u>
4	Publicidade (mídias digitais)	Verba	1.000,00	1	1.000,00
<b>TOTAL</b>					1.000,00

**10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

<u>Item</u>	<u>Mês 1</u>	<u>Mês 2</u>	<u>Mês 3</u>	<u>Mês 4</u>	<u>Mês 5</u>	<u>Mês 6</u>	<u>Mês 7</u>	<u>Total</u>
1	3.000			3.000			3.000	9.000
2	3.000			3.000			3.000	9.000
3							1.000	1.000
4	1.000							1.000
<b>Total</b>	<b>7.000</b>			<b>6.000</b>			<b>7.000</b>	<b>20.000</b>

**TOTAL GERAL: (VALOR TOTAL DOS RECURSOS QUE SERÃO GASTOS COM AS DESPESAS DA PROPOSTA)**

**R\$ 20.000,00 (vinte mil reais)**

**Sendo:**

**R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) – Recursos do Município**



**Anexo -**  
121 - DEPARTAMENTO DE ARTES E CULTURA  
Plano novo 6  
webservice.giap.com.br/Fliplmg/anexo?id=JddO-

6629/2023

10/04/2023 14:31:37

Folha nº 24

Matr.: 262948



### 10 - INSTALAÇÕES DA OSC e recursos humanos (capacidade instalada)

Segue abaixo listagem de itens que são cedidos a entidade para execução desse projeto específico:

<p><b>10.1 – Recursos Humanos</b> 01 presidente 02 coordenadores 03 conselheiros 02 responsável técnico</p>
<p><b>10.2 – Instalações Físicas</b> 01 sala 01 salão grande para aulas 01 cozinha 03 banheiros 01 sala de figurinos 02 vagas para carros 01 escritório 01 recepção 01 dispensa</p>
<p><b>10.3 – Equipamentos</b> 01 Bebedouro grande e pequeno (acoplados) 01 Computador 01 TV grande 01 rádio portátil 02 Telefones sem fio 02 caixas de som grandes 01 mesa de som 01 aparelho de DVD 01 geladeira 01 microondas 04 ventiladores de teto</p>
<p><b>10.4 – Mobiliários</b> 01 Mesas de recepção 05 armários para materiais 06 cadeiras giratórias 04 pufs para sentar 03 bancos 03 mesas no escritório 01 bancada com pia 01 tanque 04 armários de figurinos</p>



**Anexo -**  
121 - DEPARTAMENTO DE ARTES E CULTURA  
Plano novo 7  
webservice.giap.com.br/Fliplmg/anexo?

6629/2023

10/04/2023 14:31:47

Folha nº 25

Matr.: 262948

**11 - DECLARAÇÃO**


Na qualidade de representante legal da OSC proponente, **declaro**, sob as penas da lei, que a entidade apresentou as prestações de contas de valores repassados em exercícios anteriores pela Administração pública municipal direta e indireta, que foram devidamente aprovadas, não havendo nada a regularizar ou valor a ressarcir.

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** BEATRIZ HEILBORN SAMPAIO  
Data: 04/04/2023 16:36:41-0300  
Verifique em <https://validar.jti.gov.br>


São Carlos, 04 de abril de 2023.  
Local e Data

Proponente - Beatriz Heilborn Sampaio - Presidente  
(Representante legal da OSC Proponente)

**12 - APROVAÇÃO PELA SECRETARIA MUNICIPAL**

 05/04/23  
Local e Data

Aprovado

  
Secretário ou responsável

Thiago de Jesus B. Q. dos Santos  
Secretário Municipal de  
Esportes e Cultura